

PROGRAMM

19 h Maximilian Schnaus (Berlin), Orgel

Dominik Susteck (*1977) - Orgellabyrinth (2020)

- Spiegelkabinett
- Der Rufer
- Runner
- Schwarzes Loch
- Unendlichkeit

19.45 h Michael Sattelberger (Stuttgart), Orgel

John Patrick Thomas (*1941)

- Beth-El (2017)
- Black Paintings (2016)
- Elegy No. 4 (2002)
- Found Music (2011)
- Peniel (1968/2010)

20.30 h Megumi Hamaya und Matthias Sars (Berlin), Orgel

György Kurtág (*1926) - aus Játékok, Buch VI: (Matthias)

- D'ora dara b
- Apokif himnusz
- Versetto: Consurrexit Cain adversus fratrem suum...

- Versetto: Dixit Dominus ad Noe:
finis universe carnis venit...

- Vízözön-szirénák (Sintflut-Sirenen)

- Versetto: Temptavit Deus Abraham...

- Ligatura x

- ... humble regard sur Olivier Messiaen... (Version b)

Toshio Hosokawa (*1955) - Cloudscape (2001)
(Megumi)

Dominik Susteck (*1977) - Orgelmesse (2021)
(Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus)
(Orgel: Megumi, Geräusche: Matthias)

21.15 h Michael Riedel, Orgel, Tobias Hagedorn (Frankfurt/Main), Elektronik

Tobias Tobit Hagedorn (1987)

- Stehen und Gehen (2017) für Orgel und Elektronik

- Standpunkte (2018) für Orgel und Elektronik

- Folgen (2021) für Orgel und Elektronik

